

**Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego
w klasach 1A, 1B, 1C, 1D, 1 E
w roku szk. 2022/23**

MUZYKA

Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego z muzyki w klasach 1A, 1B, 1C, 1D, 1 E w roku szk. 2022/23

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

1. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- ekspresja przejawiająca się w różnych typach aktywności artystycznej (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie wypowiedzi na zadane tematy)
- aktywność twórcza dotycząca działań muzycznych lub związanych z dziedziną muzyki
- praca z multimediami – tworzenie projektów, prezentacji, wypowiedzi artystycznych
- wypowiedzi słowne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
- praca pisemna na zadany temat związany z odbiorem kultury muzycznej
- sprawdziany pisemne sprawdzające znajomość partii materiału
- prace domowe
- samodzielne prace dodatkowe
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania, również w czasie edukacji zdalnej
- działania realizowane w trakcie nauczania zdalnego, o ile zajdzie taka konieczność

2. Ocenie może podlegać także:

- udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (np. chór)
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy)
- udział w olimpiadach przedmiotowych

3. Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- sprawdziany obejmujące materiał jednego działu
- odpowiedzi ustne
- sprawdziany i wypowiedzi ustne realizowane w ramach zdalnego nauczania o ile zajdzie taka konieczność
- śpiewanie piosenek solo lub w małej grupie (max. 3 osoby)
- gra na instrumentach
- projekty, prezentacja lub inne wypowiedzi z wykorzystaniem multimedii
- projekty, prezentacja lub inne wypowiedzi z wykorzystaniem multimedii realizowane w trakcie zdalnego nauczania o ile zajdzie taka konieczność
- prace domowe
- wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą muzyczną

- styl pracy, pilność i zaangażowanie
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

4. Prawa i obowiązki ucznia:

- uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, zeszyt, instrument (jeśli go potrzebuje), odrobiona pracę domową oraz ołówek i gumkę
- odrabianie zadań domowych jest obowiązkowe i podlega ocenie
- uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za 3 nieodrobione prace domowe
- uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z prac pisemnych
- o formie zaliczania lub poprawiania ocen decyduje nauczyciel
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż trzy tygodnie (odstępstwo od tej zasady może nastąpić w wypadku długotrwałej usprawiedliwionej nieobecności)
- w przypadku stwierdzenia niesamodzielności prac pisemnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- przed każdą pracą pisemną (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje uczniów o zakresie obowiązującego materiału; czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań
- ocena semestralna i roczna **nie jest** średnią arytmetyczną ocen cząstkowych
- oceny otrzymane w szkole jak i w czasie edukacji zdalnej mają równorzędne znaczenie.

5. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i wielogłosowe (o ile dopuszczają to przepisy epidemiczne) lub potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych;
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który wykazał się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący materiał, lub osiąga bardzo wysokie rezultaty artystyczne pracując nad własnym rozwojem.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe solo, lub w grupie (o ile dopuszczają to przepisy epidemiczne)
- posługuje się zapisem nutowym
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych;
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe, solo lub w grupie (o ile dopuszczają to przepisy epidemiczne)
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni (o ile dopuszczają to przepisy epidemiczne)
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek (o ile dopuszczają to przepisy epidemiczne);
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

6. Procentowa skala przeliczania uzyskanych ze sprawdzianów punktów na oceny.

100% - 95% - bardzo dobry +
94% - 85% - bardzo dobry
84% - 80% - dobry +
79% - 70% - dobry
69% - 65% - dostateczny +

64% - 50% - dostateczny
49% - 45% - dopuszczający +
44% - 30% - dopuszczający
poniżej 30% - niedostateczny