

Wymagania na poszczególne oceny z muzyki

1. Uczniowie zostają zapoznani ze szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania na początku roku szkolnego, a o możliwych zmianach zaraz po ich wprowadzeniu.

2. Niniejsze warunki są zgodne ze Statutem II Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Piotrkowie Trybunalskim oraz z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lutego 2019r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i wielogłosowe lub potrafi grać na instrumencie muzycznym;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma szeroką wiedzę z historii muzyki
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych;
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych;
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami;
- osiąga bardzo wysokie rezultaty artystyczne pracując nad własnym rozwojem.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe solo, lub w grupie;
- posługuje się zapisem nutowym
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z muzyki określoną podstawą programową;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych;
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe, solo lub w grupie
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z muzyki objętą podstawą programową;

- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka piosenek,
- opanował podstawową wiedzę z muzyki objętą podstawą programową
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- tworzy wypowiedzi związane z muzyką, posługując się multimediami.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w minimalnym zakresie wiedzę z muzyki objętą podstawą programową.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych podstawą programową.

Przedmiotem oceny są:

- wiadomości
- umiejętności
- działania artystyczne

Uczeń otrzymuje oceny:

- bieżące
- klasyfikacyjne
 - a) śródroczne i roczne
 - b) końcowe

Formy bieżącej kontroli postępów w nauce:

- wypowiedzi ustne obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji
- niezapowiedziane kartkówki z trzech ostatnich lekcji na ocenę bieżącą;

- sprawdziany - minimum dwa w okresie w formie ustalonej przez nauczyciela, zapowiedziane wcześniej zgodnie ze statutem szkoły.

Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania:

- przed lekcją (nieprzygotowanie do odpowiedzi bieżącej)
- zgłoszenie nieprzygotowania przed lekcją do odpowiedzi ustnej jest honorowane jako nieprzygotowanie do ewentualnej kartkówki.
- uczniom przysługują cztery nieprzygotowania na rok.

Termin prac pisemnych:

- sprawdzone i ocenione prace pisemne będą przedstawione do wglądu uczniom w ciągu 14 dni.
- kartkówki będą sprawdzane w terminie 7 dni od ich przeprowadzenia.

Poprawa sprawdzianów i zaliczenie zaległych kartkówek:

Uczeń nieobecny na pracy kontrolnej jest zobowiązany do zaliczenia jej w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela. Uczeń zobowiązany jest ustalić dogodny termin zaliczenia w ciągu 7 dni od powrotu do szkoły.

Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną mają prawo do:

- dostosowania wymagań do potrzeb i możliwości uczniów, które podlegają na wydłużeniu czasu pracy pisemnej, zastępowaniu odpowiedzi ustnej bieżącą odpowiedzią pisemną, lub innymi formami dostosowań.

Skala oceniania prac pisemnych:

0% - 29% - ocena niedostateczna

30% - 49% - ocena dopuszczająca

50% - 73% - ocena dostateczna

74% - 87 % - ocena dobra

88% - 96% - ocena bardzo dobra

97% - 100% - ocena celująca